



NR1711

スリムデザイン AV サラウンドレシーバー

カラー：ブラック / シルバーゴールド

希望小売価格：90,000 円（税抜価格）

JAN コード：49-51035-07316-2（ブラック） / 49-51035-07317-9（シルバーゴールド）

発売時期：2020年9月中旬

定番スリムデザイン AV レシーバーが 8K / 60p、MPEG-4 AAC、HDR10+に対応し、音質もさらに向上して登場

主な特長

- Dolby Atmos、DTS:X、MPEG-4 AAC に対応
新世代の 3D オーディオに加え、新 4K/8K 衛星放送の音声フォーマットにも対応
- 7ch フルディスクリート・パワーアンプ
スリムデザインながら実用最大出力 100W（6Ω、1kHz、THD 10%、1ch 駆動）を実現。バイアンプ駆動にも対応
- HDMI 入力、ネットワークオーディオの音質を向上
コンデンサーによるノイズ対策、基板パターンの強化、クロックの振動対策などを徹底
- 8K / 60p、4K / 120p、HDR10+、HDCP 2.3、eARC に対応
最新の映像コンテンツを楽しむための新規格に幅広く対応。6 入力/1 出力の HDMI 入出力を装備
- HEOS テクノロジーを搭載した先進のネットワーク機能
ストリーミング（Amazon Music HD、AWA、Spotify など）、インターネットラジオ、ハイレゾファイル再生
- Wi-Fi、AirPlay 2、Bluetooth®、Alexa 対応
ワイヤレスで手軽にミュージックストリーミング。Bluetooth ヘッドホンへの送信機能も追加
- 使いやすさを徹底的に追求したインターフェース
セットアップアシスタント、Marantz 2016 AVR Remote アプリ、スマートセレクト機能

marantz®

3D オーディオフォーマット Dolby Atmos、DTS:X に対応

NR1711 は、新世代のオブジェクトオーディオ技術 Dolby Atmos、DTS:X に対応。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、まるで映画の世界に入り込んだようなサラウンド体験が可能になります。NR1711 は [5.1.2 ch] 構成、5 通りのスピーカー配置に対応しています。フロントハイト、トップフロント、トップミドル、フロントドルビーイネーブルド、リアドルビーイネーブルドのいずれかをハイトスピーカーとして使用することができます。ドルビーイネーブルドスピーカーについては、Audyssey MultEQ による自動補正に加え、天井までの高さを設定することでさらに補正の精度高めることができます。ハイトスピーカー信号を含まない従来のチャンネルベースのコンテンツも「Dolby Surround」や「Neural:X」で 3D サウンドにアップミックスすることができます。



MPEG-4 AAC に対応

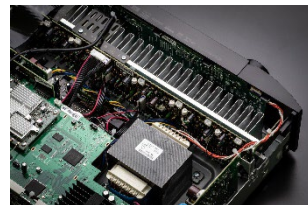
NR1711 は、新 4K/8K 衛星放送で使用されている音声フォーマット MPEG-4 AAC（ステレオ、5.1ch）に新たに対応。4K や 8K の超高解像度な映像を臨場感豊かなサラウンドサウンドと共に楽しむことができます

Dolby Atmos Height Virtualizer、DTS Virtual:X に対応

NR1711 は、最新のバーチャル 3D サラウンドテクノロジー Dolby Atmos Height Virtualizer および DTS Virtual:X に対応しています。により、ハイトスピーカーやサラウンドスピーカーを設置していないステレオ、5.1ch、7.1ch などの環境においても、高さ方向を含むあらゆる方向からのサウンドに包み込まれるイマージブオーディオ体験が可能になります。3D サラウンドフォーマットの信号はもちろん、ステレオや 5.1ch 信号に対しても適用することができるため、既存のコンテンツも臨場感豊かに楽しむことができます。

7ch フルディスクリット・パワーアンプ

高さ 105mm のスリムなボディに実用最大出力 100W（6 Ω、1kHz、THD 10%、1ch 駆動）のフルディスクリット・パワーアンプを搭載。サラウンドバックを含む全 7 チャンネルを同一構成、同一クオリティとしています。ディスクリット構成であるため、回路設計およびパーツ選定の自由度が高く、Hi-Fi アンプと同様に徹底した音質チューニングを行うことができます。



接続するスピーカーのインピーダンスは 4~16 Ω に対応。サラウンドバックおよびハイトスピーカーを使用しない場合には、フロントスピーカーをバイアンプ接続して駆動力をアップすることができます。また、2 組のフロントスピーカーを切り替えて使用することもできます。

カスタムブロックコンデンサー & ダイオード

because music matters

アンプの性能の根幹を支える電源回路のキーパーツには入念なりスニングテストによって厳選された高音質パーツを贅沢に使用しています。パワーアンプ回路に電源を供給するブロックコンデンサーには NR1711 専用に新規開発されたカスタムコンデンサー (6,800 μ F ×2) を採用。さらに、25A の大電流量に対応する整流ダイオードを用いることにより、高速かつ安定した電源供給を実現しています。電源部の強化と同時にパワーアンプなどの周辺回路の細部に至るまで徹底した音質チューニングを行うことにより、きめ細かく表情豊かな音色と透明感が高くより深い奥行きを感じさせる空間表現力を実現しています。

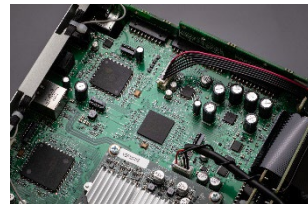


HDMI 入力、ネットワークオーディオの音質を向上

NR1711 では、HDMI 入力およびネットワークオーディオの音質向上をテーマに、コンデンサーや抵抗など数多くのパーツの品種や定数の見直し、基板上のパターンの強化、クロックモジュールの振動対策など、これまで以上に時間をかけて入念なサウンドチューニングを行いました。試作と試聴を幾度も重ね、効果を確認しながら音質を磨き上げた結果、より立体的な音像、透明感の高い空間表現力を実現しました。

32bit フローティングポイント Quad Core DSP

Dolby Atmos をはじめとするサラウンド音声信号のレンダリングやデコーディング、音場補正など負荷の大きな処理を同時に行い、高音質を実現するためには非常に高い処理能力が求められます。NR1711 は、高性能な 32 bit フローティングポイント Quad Core DSP を採用。高度な処理能力によって音源の持つクオリティを余さず引き出します。



32bit プレミアム D/A コンバーター「AK4458VN」

上位モデルでも採用実績のある旭化成エレクトロニクス製 32bit / 8ch D/A コンバーター「AK4458VN」を搭載。ディテールの表現力向上のために、出力抵抗に高精度な薄膜型金属皮膜抵抗を使用しています。



高周波ノイズコントロール

DSP やネットワーク、USB などのデジタル回路への電源供給には専用のトランスを使用し、アナログ回路との相互干渉を排除しています。また、デジタル電源回路の動作周波数を通常の約 3 倍に高速化してスイッチングノイズを再生音に影響の及ばない可聴帯域外へシフトさせています。



シールドにより回路間のノイズの飛び込みを抑え、電源ラインに流入するノイズはデカップリングコンデンサーを用いて除去しています。コンデンサーの品種や定数は、サウンドマネージャーによる試聴を繰り返し NR1711 に合わせて最適なものを選定しています。さらには基板やシャーシを固定するビスやワッシャーの種類を使用する箇所に応じて変更しグラウンドインピーダンスを最適化するなど、これまでに積み重ねてきた様々なノウハウを用いて音質をまとめ上げています。

理想的な信号経路を実現する独立型セレクター／ボリューム IC

アナログオーディオ回路には入力セレクター、ボリューム、出力セレクターそれぞれの機能に特化した高性能カスタムデバイスを用いることにより信号経路を最短化。不要な信号経路の引き回しを排除することにより、透明感が高く情報量の豊かなサウンドを実現しています。

全チャンネル同一のスクリー式スピーカー端子

すべてのチャンネルにスピーカーケーブルを確実に締め付けることができるスクリー式のスピーカー端子を採用。バナナプラグにも対応しています。付属のリアパネルの表示と同色のケーブルラベルをスピーカーケーブルに貼り付ければ誤配線の心配なしに接続が行えます。



2.2ch プリアウト

2.2ch プリアウトを装備しているため、外部パワーアンプの追加によるフロントスピーカーの音質向上や、パワーアンプダイレクト入力のあるプリメインアンプ（PM8006 など）との組み合わせによる Hi-Fi オーディオシステムとのフロントスピーカーの共有が可能です。また広い部屋で使用する場合には、サブウーファーを 2 台接続してより厚みのある低音を再生することもできます。

Audyssey MultEQ

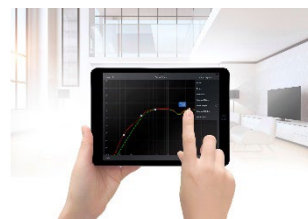
専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ」を搭載。最大 6 ポイントでの測定結果をもとに、スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファーのクロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定します。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、ルームアコースティクスを最適化。かんたんな操作でクリアな定位、シームレスで流れるようなサラウンド効果を楽しむことができます。また、セットアップマイクを取り付けるためのマイクスタンドを付属。マイクの高さを座ったときの耳の高さに合わせて調整することで、より精度の高いスピーカーのセットアップが可能です。

Audyssey MultEQ Editor

「Audyssey MultEQ Editor」アプリには、AV レシーバー単体では設定できない詳細な調整項目が用意されているため、部屋に起因する音響的な問題に対してさらに精密なカスタマイズが可能になり、個々のユーザーの好みも反映した理想的なサウンドを実現することができます。インストーラーやホームシアターのエキスパートがこのアプリを使うことによって Audyssey MultEQ の能力を最大限に引き出すことができます。

主な機能

- スピーカー検出結果の表示と編集（スピーカータイプ、距離、レベル）
- Audyssey MultEQ によるルーム補正前後の周波数特性の比較（チャンネルごと）
- Audyssey MultEQ ターゲットカーブの編集（チャンネル・ペアごと）
- Audyssey MultEQ 適用周波数の設定（チャンネル・ペアごと）
- 高域周波数ロールオフ特性の設定（2 種類）
- 中音域の補正のオン/オフ（明るいサウンド、スムーズなサウンドを切り替え、チャンネル・ペアごと）
- 補正・編集結果の保存と、保存した結果の読み込み



販売価格：2,400 円（税込）

*販売価格は、為替レートの変動により変更されることがあります。

marantz®

8K/60p、4K/120p に対応する HDMI 入出力

HDMI 入力 1 系統 (HDMI 6)、出力 1 系統が新たに 8K/60p および 4K/120p 映像信号のパススルーに対応しました。また 6 入力/1 出力すべての HDMI 端子が最新の映像コンテンツに対する著作権保護技術「HDCP 2.3」に対応。衛星放送やインターネットを通して配信される 4K/8K Ultra HD コンテンツの超高精細映像をハイクオリティなサウンドとともに楽しむことができます。

※8K 対応プレーヤーを接続する際は、「Ultra High Speed 48 Gbps HDMI」ケーブルをご使用ください。



8K / 60p

4K / 120p

6in/1out

HDCP 2.3

HDR+、Dynamic HDR に対応

NR1711 は、映像のダイナミックレンジを拡張する「HDR (High Dynamic Range)」映像信号のパススルーに対応しています。HDR10、Dolby Vision、HLG (Hybrid Log-gamma) に加えて、新たに HDR10+および Dynamic HDR にも対応したため、最新のパッケージメディア、ストリーミング、放送などソースを問わず表現力豊かな HDR 映像を楽しむことができます。



COMPATIBLE
DOLBY
VISION

Dynamic HDR

HLG

HDR10

eARC、CEC に対応

NR1711 は、従来の ARC (Audio Return Channel) に加え、「eARC (Enhanced ARC)」にも対応しています。eARC では、テレビから AV アンプへの 5.1ch や 7.1ch のリニア PCM 信号や Dolby TrueHD / DTS-HD Master Audio などのロスレスオーディオ、Dolby Atmos / DTS:X などのオブジェクトオーディオの伝送が可能です。またテレビとの電源 ON / OFF や入力切替などの連携を可能にする HDMI CEC にも対応しています。

eARC

ARC

CEC

ゲーム & VR 体験の質を向上させる ALLM、VRR、QMS、QFT に対応

NR1711 は、HDMI 2.1 の新機能「ALLM (Auto Low Latency Mode)」、「VRR (Variable Refresh Rate)」、「QFT (Quick Frame Transport)」、「QMS (Quick Media Switching)」に対応しています。ALLM はコンテンツの種類に応じて画質とレイテンシーのどちらを優先するかを自動で切り替える機能です。例えばゲームや VR コンテンツを再生する際には、レイテンシーが最小になるよう自動で設定され、操作に対する画面表示の遅れを最小化します。その際 AV レシーバーは、画質調整や i/p スケーラー、オートリップシンクなど、レイテンシーに影響する機能を停止します。VRR は、PC やゲーム機などの映像ソース機器とディスプレイを同期させ、任意のタイミングでリフレッシュレートを切り替えることを可能にします。これにより画面割れ (ティアリング) やカクつきなしに映像を表示することができます。QFT は、ディスプレイ側のフレームレートは変更せずに、映像ソース機器からの伝送速度を上げることでレイテンシーを低減し、ゲームや VR コンテンツにおける表示の遅延を解消し、スムーズでシームレスな映像を実現します。QMS は、ディスプレイとソース機器のリンクを維持したままフレームレートや解像度を切り替えることを可能にします。これにより従来発生していた画面のブラックアウトや表示の乱れの問題を解決します。

ALLM

VRR

QFT

QMS

because music matters

marantz®

because music matters

8K アップスケーリング

NR1711 は、入力された HDMI 映像信号を 8K/60p や 4K/60p などにア Upsケーリングして HDMI 出力することができます。

※フレームレート変換は行いません。また、アナログ映像入力信号は HDMI 信号には変換されません。

HDMI スタンバイパススルー

本機がスタンバイ状態でも、ソース機器からの HDMI 入力信号を TV に出力することができます。また本機がスタンバイ状態でもリモコンの入力ソース選択ボタンで本機の入力ソースを切り替えることができます。

HEOS テクノロジーによる充実のネットワークオーディオ機能

ワイヤレス・オーディオシステム「HEOS」のテクノロジーによるネットワークオーディオ機能を搭載。セットアップ、操作は無料の HEOS アプリで誰でも簡単に。音楽ストリーミングサービスやインターネットラジオをはじめ、ローカルネットワーク上のミュージックサーバー（NAS / PC / Mac など）や USB メモリーに保存した音源やスマートフォン、タブレット、Bluetooth®機器など、多彩な音源を再生できます。さらに同一のネットワークに接続した他の HEOS デバイスに NR1711 で再生中の音楽を配信することもできます。



音楽ストリーミングサービス、インターネットラジオ対応

話題のロスレスストリーミング配信サービス Amazon Music HDをはじめ、AWA、Spotify、SoundCloud など様々な音楽ストリーミングサービス*に対応。ストリーミングサービスでは、これまでのように自分の好きなアーティストの楽曲を選んで再生することはもちろん、最新楽曲から往年の名曲まで、音楽のジャンル、時代、その日の気分などで選べる多種多様なプレイリストが豊富に用意されているため、新たな音楽との出会いの可能性が無限に広がります。また、音楽、トーク、ニュースなど世界中のインターネットラジオも楽しむことができます。MP3、WMA、AAC フォーマットで配信されているインターネットラジオ放送に対応しています。インターネットラジオ局の検索は、「TuneIn」のデータベースからジャンルや地域、言語などをもとに簡単に行うことができます。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

Amazon Alexa に対応

NR1711 は、Alexa 搭載デバイスからの音声コントロールに対応。Alexa に話しかけるだけで再生、停止、スキップや音量の調整などの基本的な操作に加えて、Amazon Music の楽曲から楽曲名やアーティスト名、年代、ジャンルなどを指定して再生することができます。また、TuneIn のデータベースに登録されている世界中のインターネットラジオから好きな放送局を音声で呼び出すこともできます。

5.6 MHz DSD & ハイレゾ音源対応

ミュージックサーバーや USB メモリーに保存した DSD ファイルやハイレゾ音源の再生に対応しています。DSD ファイルは 5.6MHz まで、PCM 系ファイルは 192kHz/24bit まで再生することができます。さらに、DSD、WAV、FLAC、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。クラシック音楽や、ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。

ネットワーク / USB メモリー対応フォーマット

	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	拡張子
WMA (Windows Media Audio)	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 192 kbps	—	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	.mp3
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.wav
MPEG-4 AAC	32 / 44.1 / 48kHz	48 ~ 320 kbps	—	.aac / .m4a
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.m4a
DSD (2チャンネル)	2.8 / 5.6 MHz	—	1 ビット	.dsf / .dff



* 著作権保護のないファイルのみ再生できます。

AirPlay 2 対応

iPhone や iPad、Mac などから手軽に音楽を再生できる「AirPlay 2」に対応。Apple Music やアプリなどの音声を NR1711 で楽しむことができます。また複数の AirPlay 2 対応機器によるマルチルーム再生にも対応しています。さらに、「ホーム」アプリ上で NR1711 をアクセサリとして追加すると、Apple Music[®]や iPhone のライブラリの曲を Siri によるボイスコントロールで再生することができますようになります。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

Bluetooth 対応



スマートフォンやタブレット、PC などの Bluetooth (A2DP プロファイル) 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。AVRCP プロファイルにも対応しているため、本機のリモコンで再生、一時停止、スキップなどの操作を行うこともできます。最大 8 台までの Bluetooth 機器とペアリングすることができます。

Bluetooth 送信機能も搭載

NR1711 は Bluetooth 送信機能も搭載しており、本機で再生中の音声を Bluetooth ヘッドホン等でも再生することができます。たとえば、リビングのスピーカーで再生している音楽をキッチンで家事をしながらヘッドホンと一緒に聴いたり、夜間などスピーカーで大きな音が出せない時間帯に Bluetooth ヘッドホンで映画を楽しんだりすることができます。

2.4 / 5 GHz デュアルバンド Wi-Fi (IEEE 802.11 a/b/g/n) 対応

NR1711 は、Wi-Fi (無線 LAN) 接続に対応しているため、設置場所に有線 LAN 環境がなくても、ネットワークオーディオ、インターネットラジオの再生やアプリでの操作が行えます。2.4 GHz 帯に加えて 5 GHz 帯にも対応しており、より安定した通信が可能です。ルーターへの接続は、ボタンひとつでつながる「WPS」や iOS デバイス (iOS 7 以降) による設定にも対応。テレビ画面に表示されるガイダンスに沿って簡単な操作でネットワーク接続が行えます

Phono 入力装備

MM カートリッジ対応の Phono 入力を装備しています。フォノイコライザーを内蔵していないレコードプレーヤーでも直接接続して手軽に楽しむことができます。

「ワイド FM」対応 FM/AM チューナー

FM/AM ラジオチューナーを搭載しておりラジオも良い音で楽しめます。95MHz までの FM ラジオの受信に対応しているため、全国で開局が進んでいる FM 補完放送「ワイド FM」を聴くことができます。また、最大で 56 の放送局をプリセット登録できます。



※ FM 補完放送 (ワイド FM) とは、AM 放送局の放送区域において、難聴対策や災害対策のために、従来の FM 放送用の周波数 (76 MHz ~ 90 MHz) に加えて、新たに FM 放送用に割当てられた周波数 (90 MHz ~ 95 MHz) を用いて、AM 番組を放送すること意味しています。

Marantz 2016 AVR Remote

無料のスマートフォン、タブレット用リモコンアプリ「Marantz 2016 AVR Remote」に対応。同一ネットワーク内の iPhone や iPad、Android スマートフォン、タブレットから NR1711 の操作や設定が行えます。



セットアップアシスタント

テレビ画面に表示される操作ガイドに沿って、誰でもかんたんに接続と初期設定ができるセットアップアシスタント機能を搭載。スピーカーの接続と設定、ネットワークの接続、入力機器の接続までを画像とテキストで初心者にも解りやすくガイドします。



スマートセレクト機能

リモコン上の4つのスマートセレクトボタンに入力ソース、音量レベル、サウンドモードの設定などを登録することができます。スマートセレクトボタンを押すだけで、登録した複数の設定をまとめて切り替えることができます。

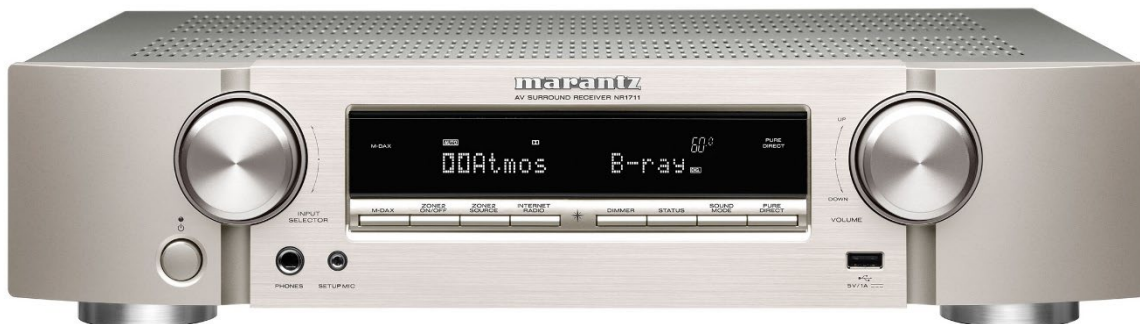
マルチゾーン機能（2ゾーン/2ソース）

メインルームと同じソース、または異なるソースを同時に楽しめるマルチゾーン機能を搭載。メインルームが5.1ch構成の場合は、サラウンドバック用パワーアンプをゾーン2のスピーカーにアサインできます。また、ゾーンプリアウトに外部パワーアンプを接続して、ゾーン2のスピーカーを鳴らすこともできます。

Others

その他の特長

ピュアダイレクト機能 / トーンコントロール (Bass \pm 6dB, Treble \pm 6dB) / 小さな音は明瞭に、急に出る大きな音は小さく抑え深夜の視聴などに便利な「Audyssey Dynamic Volume」 / 小さな音量でも臨場感を損なわない「Audyssey Dynamic EQ」 / 圧縮音源を原音に近い状態に復元する「M-DAX (Marantz Dynamic Audio eXpander)」 / 3D映像伝送対応 / HDMIコントロール (CEC) 対応 / スマートテレビのリモコンで本機を操作できるスマートメニュー機能 / Webブラウザで設定ができるWebコントロール機能 / スリープタイマー機能 (10分~120分) / オートスタンバイ機能 (15/30/60分) / 着脱式電源ケーブル



主な仕様

搭載パワーアンプ数	7 ch
定格出力	50 W + 50 W (8 Ω、20 Hz - 20 kHz、THD 0.08 %)
実用最大出力	100 W (6 Ω、1 kHz、THD 10%、1 ch 駆動、JEITA)
適合インピーダンス	4 - 16 Ω
S/N 比	98 dB (IHF-A、ダイレクトモード時)
周波数特性	10 - 100 kHz (+1、-3 dB、ダイレクトモード時)
HDMI 端子	入力×6 (8K 対応入力×1)、出力×1
映像入力端子	コンポーネント×2、コンポジット×3
映像出力端子	コンポーネント×1、コンポジット×1
音声入力端子	アナログ×3、Phono (MM) ×1、光デジタル×1、同軸デジタル×1
音声出力端子	2.2ch プリアウト×1、ゾーンプリアウト×1、ヘッドホン×1
その他の端子	ネットワーク×1、USB (フロント) ×1、 セットアップマイク入力×1、Bluetooth/Wi-Fi アンテナ入力×2、 FM アンテナ入力×1、AM アンテナ入力×1、 マランツリモートバス (RC-5) 入出力×1、DC トリガー出力×1
チューナー受信周波数帯域	FM: 76.0 - 95.0 MHz、AM: 522 - 1629 kHz
無線 LAN (ネットワーク種類 / 周波数)	IEEE 802.11 a/b/g/n 準拠 (Wi-Fi準拠) / 2.4 GHz、5 GHz
Bluetooth	バージョン 4.2 対応プロファイル 受信:A2DP 1.2、AVRCP 1.5、送信:A2DP 1.2 対応コーデック SBC 送信出力 / 通信距離 Class 1 / 約 30 m (見通し距離)
電源	AC 100V、50 / 60 Hz
消費電力	250 W
待機電力	0.2 W (通常スタンバイ) / 0.5 W (CEC スタンバイ)
付属品	かんたんスタートガイド、リモコン (RC035SR)、単 4 形乾電池 × 2、 セットアップマイク、マイクスタンド、ケーブルラベル、 FM 室内アンテナ、AM ループアンテナ、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ×2、 電源コード
最大外形寸法	W440 x H105 x D378 mm (アンテナを寝かせた場合) W440 x H173 x D378 mm (アンテナを立てた場合)
質量	8.3 kg