



AV8805

AV プリアンプ

先進のイマーシブオーディオで魅せる
13.2ch プロセッシング対応ハイエンド AV プリアンプ

カラー：ブラック
希望小売価格：500,000 円（税抜価格） JAN コード：49-51035-06295-1
発売時期：2018 年 3 月中旬

主な特長

- **13.2ch 独立基板の HDAM®-SA プリアンプ**
圧倒的なハイスルーレートとチャンネルセパレーションを実現する、マランツ独自の電流帰還型回路
- **3D サラウンドフォーマット「Dolby Atmos」、「Auro-3D®」、「DTS:X」すべてに対応**
13.2ch プロセッシング、Dolby Atmos [7.1.6ch / 9.1.4ch]、Auro-3D [13.1ch]、DTS:X [5.1.6ch / 7.1.4ch / 9.1.2ch]
に対応 ※ファームウェア・アップデートにより対応予定
- **15.2ch XLR & RCA プリアウト**
最大 13.2ch の同時出力に対応。15.2ch プリアウト（XLR & RCA）を装備
- **ハイエンドモデルに相応しい厳選された高音質パーツ**
ステレオ DAC「AK4490」×8、アルミシールドケーストロイダルトランス、カスタムブロックコンデンサ
- **4K Ultra HD / HDCP 2.2 / HDR に対応**
HDMI 8 入力/3 出力。HDR10、Dolby Vision、Hybrid Log-Gamma のパススルーに対応
- **HEOS テクノロジーを搭載した先進のネットワークオーディオ機能**

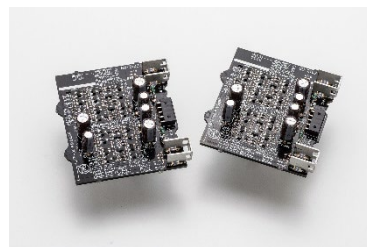
marantz®

ストリーミングサービス（Amazon Music、AWA、Spotify）、インターネットラジオ、ハイレゾ音源対応

■ Wi-Fi、AirPlay、Bluetooth®対応

ワイヤレスで手軽にミュージックストリーミング。2.4/5 GHz デュアルバンド Wi-Fi&MIMO 対応

13.2ch 独立基板の HDAM®-SA プリアンプ



圧倒的なハイスルーレートとチャンネルセパレーションを実現するために、マランツオリジナルのハイスピードアンプモジュール「HDAM®-SA」による電流帰還型プリアンプ回路を搭載。繊細なアナログオーディオ信号を扱う 13.2ch のプリアンプを独立した基板に分割することにより、チャンネル間のクロストークを排除。明確に定位する等身大の厚みを備えた音像、一切の制約を感じさせない広大さと立体感に満ちた空間表現力を実現しています。さらに、マランツオリジナルのハイスピードアンプモジュール「HDAM®-SA」によってオペアンプを使用した場合に比較して約 16 倍にもものスルーレートを実現し、プレミアム Hi-Fi コンポーネントに匹敵するほどの情報量が豊かで低歪、ハイスピードなサウンドを実現しています。

3D サラウンドフォーマット「Dolby Atmos」、 「DTS:X」 に対応

AV8805 は、新世代のオブジェクトオーディオ技術「Dolby Atmos」、 「DTS:X」 に対応。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、リスナーはあたかも映画の世界に入り込んだような感覚を得ることができます。AV8805 は 13.2ch のプロセッシングおよび出力に対応しているため、Dolby Atmos では [7.1.6 ch]、 [9.1.4 ch] の再生が可能です。DTS:X ではフォーマットの上限である [5.1.6 ch]、 [7.1.4 ch]、 [9.1.2 ch] の再生に対応しています。また、ハイトスピーカー信号を含まない従来のチャンネルベースのコンテンツも「Dolby Surround」や「Neural:X」で 3D サウンドにアップミックスすることができます。



Auro-3D®にアップデート対応

AV8805 は、Auro-3D に無償のファームウェア・アップデートにより対応します。5.1ch システムにフロントハイトとサラウンドハイトを追加した 9.1ch システムを基本として、これにサラウンドバック、センターハイト、およびトップサラウンドスピーカーを加えた 13.1ch システムまで拡張でき、これまでにない臨



because music matters

場感溢れる 3D サウンドを楽しむことができます。また、Auro-Matic®アルゴリズムによって、モノラル、ステレオおよびサラウンドコンテンツを自然な 3D サウンドにアップミックスすることもできます。

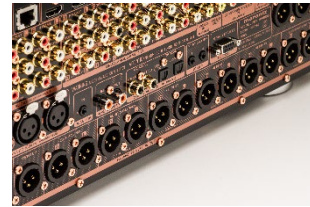
DTS Virtual:X に対応

DTS Virtual:X は、ハイトスピーカーやサラウンドスピーカーを設置していないステレオ、5.1ch、7.1ch などの環境においても、高さ方向を含むあらゆる方向からのサウンドに包み込まれるイマーシブオーディオ体験を可能にする新しいバーチャル 3D サラウンドテクノロジーです。DTS Virtual:X は、DTS:X のような 3D サラウンドフォーマットはもちろん、ステレオや 5.1ch 信号に対しても適用することができるため、既存のコンテンツをイマーシブオーディオ化することが可能です。



15.2ch XLR & RCA プリアウト

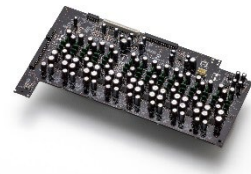
AV8805 は、バランス (XLR)、アンバランス (RCA) 共に 15.2ch のプリアウト端子を装備。フロントワイドやサラウンドバックを含む最大 9ch のフロアスピーカーと、センターハイトやトップサラウンドを含む最大 8ch*のハイトスピーカーの中から最大 15ch をアサインすることができます。最大 13.2ch の同時出力に対応しており、Dolby Atmos や Auro-3D など再生するサウンドモードに合わせて出力する端子を自動で切り替えることができます。入出力端子には金メッキ処理を施し、高品位な信号の伝送を実現するとともに、経年劣化を防止しています。



* 最大 6ch の同時再生に対応

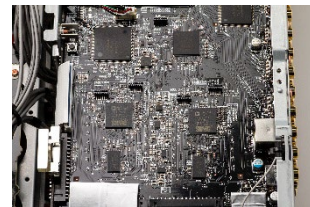
32bit 対応プレミアムステレオ D/A コンバーター8 個を専用基板に搭載

D/A 変換回路を映像回路やネットワーク回路から独立した、専用基板にマウントすることにより相互干渉を排除。透明感が高く空間表現力と躍動感にあふれるサウンドを実現しています。D/A コンバーター IC には、32bit プレミアムステレオ D/A コンバーター「AK4490」を採用。チャンネル数の増加に伴い、DAC 周辺回路を新設計し、音質をさらに磨き上げました。



2 基の 32bit フローティングポイント DSP

Dolby Atmos をはじめとするサラウンド音声信号のレンダリングやデコーディング、13.2ch 分の音場補正など極めて負荷の大きな処理を同時に行いながら高音質を実現するためには非常に高い処理能力が求められます。AV8805 はアナログデバイス社製 32bit フローティングポイント DSP「SHARC®」の最新型デュアルコアプロセッサを 2 基搭載。従来よりも個数を減らしながらもデュアルコア化と動作周波数の向上によって処理能力を 12.5%向上。高速かつ正確な信号処理によって音源の持つクオリティを余さず引き出します。

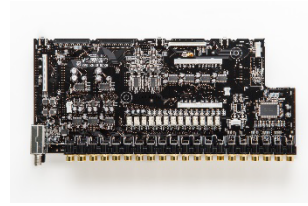


理想的な信号経路を実現する独立型セレクター/ボリューム IC

アナログオーディオ回路も全面的に設計を改め、レイアウトの最適化および信号ラインの最短化を実現しました。これまでは 1 つの IC に統合されていた入力セレクター、ボリューム、出力セレクターをそれぞれの機

marantz®

能に特化したカスタムデバイスによって置き換えることにより、不要な回路の引き回しを排除。各デバイスの高性能化と合わせ、より透明感の高いサウンドを実現しました。



because music matters

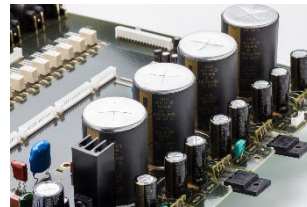
プレミアム Hi-Fi グレードのトロイダルトランス

電源トランスには、OFC 巻線やアルミケースを用いたマランツのプレミアム Hi-Fi コンポーネントと同等グレードのトロイダルトランスを採用。エネルギー感やサウンドの開放感の向上に大きく貢献しています。二次巻線は D/A コンバーター、アナログオーディオ回路、HDAM®-SA プリアンプ回路など、回路ごとに分け、相互干渉を排除。シールドにより外来ノイズを遮断し、トランスから周辺回路への輻射も抑制しています。さらに 5mm 厚のアルミプレートと 1mm 厚のスチールプレートを組み合わせたハイブリッド・トランスベースによりシャーシからのアイソレーションを強化し、振動および磁気による音質への影響を抑えています。



新開発のカスタムブロックコンデンサー

アナログオーディオ回路用電源回路には、AV8805 のためにエルナー社と新開発したカスタムブロックコンデンサーを搭載。マルチチャンネルプリアンプにとって最適な容量 (10,000 μ F/35V \times 4) とハイスピードな電源供給能力のバランスを備えた最高グレードのオーディオ用カスタムコンデンサーです。数値上の性能を確保することはもちろん、サウンドマネージャーによるリスニングテストを繰り返し行い、聴感上の品位を徹底的に追求。イマーシブオーディオやハイレゾ音源が持つ圧倒的な情報量を余すことなく引き出すことを可能にしました。



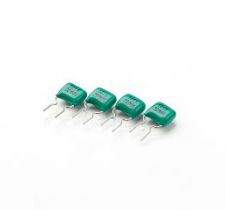
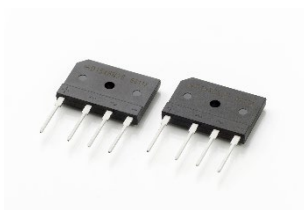
高周波ノイズコントロール

DSP やネットワーク、USB などのデジタル回路への電源供給には専用のローノイズ SMPS を使用し、アナログ回路との相互干渉を排除しています。デジタル電源回路の動作周波数を通常の約 3 倍に高速化してスイッチングノイズを再生音に影響の及ばない可聴帯域外へシフトしています。DAC 回路を専用基板によって独立させ、シールドにより回路間のノイズの飛び込みを抑制。電源ラインに流入するノイズはデカップリングコンデンサーを用いて除去しています。コンデンサーの種類や定数はサウンドマネージャーによる試聴を繰り返し最適なものを選定。導電性ポリマーコンデンサーや薄膜高分子積層コンデンサーなど高性能なパーツを贅沢に使用しています。さらにシャーシには銅メッキを施し、基板やシャーシを固定するビスやワッシャーの種類を使用する箇所に応じて変更するなど、これまでに積み重ねてきた様々なノウハウを用いてノイズの影響を抑え、音質をまとめ上げています。



厳選された高音質パーツ

プレミアムグレードの Hi-Fi アンプにも使用される高速なショットキーバリアダイオードやノイズキラー素子など、徹底的なリスニングテストによって厳選された高品位なパーツを使用しています。



3ピーストップカバー、ダブルレイヤードシャーシ、銅メッキシャーシ

筐体の剛性を高め共振を抑制する3ピーストップカバーを採用。また、メインシャーシにボトムプレートを加えたダブルレイヤードシャーシにより、不要振動による音質、画質への影響を防止しています。メインシャーシには銅メッキを施し、低インピーダンス化。その結果、グラウンド電位が安定し、ノイズが少なく揺らぎのないサウンドステージを実現しています。



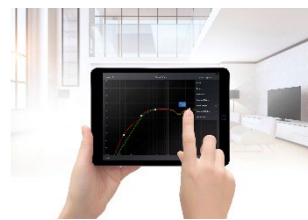
Audyssey MultEQ XT32、Sub EQ HT

専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ XT32」を搭載。最大8ポイントでの測定結果をもとに、スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファークロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定します。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、ルームアコースティクスを最適化。簡単な操作でクリアな定位、シームレスで流れるようなサラウンド効果を楽しむことができます。2台のサブウーファークロスオーバーを個別に測定、および補正する「Sub EQ HT」も搭載しており、それぞれに最適な設定を自動で行うことができます。また、セットアップマイクを取り付けるためのマイクスタンドを付属。マイクの高さを座ったときの耳の高さに合わせて調整することで、より精度の高いスピーカーのセットアップが可能です。

ドルビーイネードスピーカーについては、Audyssey MultEQによる自動補正に加え、天井までの高さを設定することでさらに補正の精度を高めることができます。

Audyssey MultEQ Editor app

「Audyssey MultEQ Editor」アプリには、AVアンプ単体では設定できない詳細な調整項目が用意されているため、部屋に起因する音響的な問題に対してさらに精密なカスタマイズが可能になり、個々のユーザーの好みも反映した理想的なサウンドを実現することができます。インストーラーやホームシアターのエキスパートがこのアプリを使うことによってAudyssey MultEQの能力を最大限に引き出すことができます。



販売価格：2,400円（税込）

*販売価格は、為替レートの変動により変更されることがあります。

主な機能

- スピーカー検出結果の表示と編集（スピーカータイプ、距離、レベル）
- Audyssey MultEQによるルーム補正前後の周波数特性の比較（チャンネルごと）
- Audyssey MultEQターゲットカーブの編集（チャンネル・ペアごと）

- Audyssey MultEQ 適用周波数の設定（チャンネル・ペアごと）
- 高域周波数ロールオフ特性の設定（2種類）
- 中音域の補正のオン/オフ（明るいサウンド、スムーズなサウンドを切り替え、チャンネル・ペアごと）
- 補正・編集結果の保存と、保存した結果の読み込み

低音の位相補正機能

ブルーレイディスクなどマルチチャンネルで収録されているコンテンツでは、低音（LFE）が遅れて収録されている場合があります。本機能を使用すると、LFEの遅れを0ms～16msの範囲で補正することができます。

8入力/3出力すべてのHDMI端子がHDCP 2.2に対応

HDMI端子は入力8系統（フロント1系統を含む）、出力3系統を装備。テレビとプロジェクターの同時接続およびマルチゾーン出力が可能です。すべてのHDMI端子がデジタル映像コンテンツの著作権保護技術「HDCP 2.2」に対応しています。Monitor 1のHDMI出力端子はARC（Audio Return Channel）に対応。さらに、ファームウェア・アップデートによるeARC（Enhanced ARC）への対応も予定しています。eARCではこれまでサポートされていなかったテレビからAVアンプへのDolby TrueHD / Dolby Atmos、DTS-HD Master Audio / DTS:Xの伝送が可能になります。

4K Ultra HD / 60p ビデオパススルーに対応

HDMI入力は、毎秒最大60フレームの4K映像信号に対応。4K / 60p入力に対応したテレビと接続することで、4K映像の高精細かつスムーズな映像を楽しめます。さらに、[4K / 60p / 4:4:4 / 24bit]や[4K / 60p / 4:2:0 / 30bit]、[4K / 60p / 4:2:2 / 36bit]などの映像フォーマットに対応し、色情報の密度と階調性のなめらかさを両立した映像表現を可能にしました。さらに、従来のHD映像の2倍以上の広色域表現を可能にする「BT.2020」のパススルーにも対応しています。

4Kビデオパススルー対応フォーマット			
	24 bit	30 bit	36 bit
4K / 24p	RGB	RGB	RGB
4K / 25p	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr
4K / 30p	4:4:4	4:4:4	4:4:4
			4:2:2
4K / 50p	RGB	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr
4K / 60p	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr
	4:4:4		4:2:2
	4:2:0	4:2:0	4:2:0

4K UHD
HDR / HDCP 2.2

60P

4:4:4

BT.2020

3D

HDR10 / Dolby Vision / HLG 対応

AV8805は、映像のダイナミックレンジを拡張する新技術「HDR（High Dynamic Range）」映像信号のパススルーに対応しています。「UltraHD Blu-ray」に採用されているHDR10に加え、Dolby Vision、HLG（Hybrid Log-Gamma）にも対応するため、パッケージメディア、ストリーミング、放送など様々なソースでHDR映像を楽しむことができます。

COMPATIBLE

DOLBY VISION

HLG

HDR10

HDMI スタンバイパススルー

本機がスタンバイ状態のときでも、HDMI 入力信号をテレビに出力することができます。また本機がスタンバイ状態のときでもリモコンの入力ソース選択ボタンで本機の入力ソースを切り替えることができます。

4K アップスケーリング

入力された映像信号（HDMI / コンポーネント / コンポジット）を、1080p や 4K（3,840 × 2,160 ピクセル）にアップスケーリングして HDMI 出力することができます。

アナログビデオコンバージョン

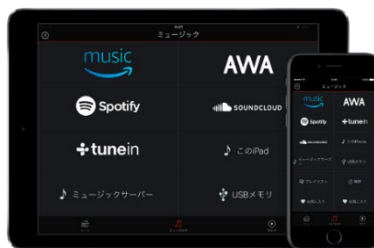
コンポーネントビデオ、コンポジットビデオ信号をビデオコンバージョン機能により HDMI 端子から出力することができます。

画質調整（ピクチャーモード）

視聴環境の明るさやコンテンツに合わせて 6 つのピクチャーモードを選択することができます（スタンダード、ムービー、ビビッド、ストリーミング、ISF Day、ISF Night）。さらに、手動で詳細な調整を行うこともできます。

HEOS テクノロジーによる多彩なネットワークオーディオ機能

ワイヤレス・オーディオシステム「HEOS」のテクノロジーにより多彩なネットワークオーディオ機能を実現。セットアップ、操作は無料の HEOS アプリで誰でも簡単に行うことができます。ストリーミングサービスやインターネットラジオをはじめ、ローカルネットワーク上のミュージックサーバー（NAS / PC / Mac など）や USB メモリーに保存した音源やスマートフォン、タブレット、Bluetooth*機器など、多彩な音源を再生することができます。さらに同一のネットワークに接続した他の HEOS デバイスに AV8805 で再生中の音楽を配信することもできます。



音楽ストリーミングサービス、インターネットラジオ対応

Amazon Music や AWA、Spotify、SoundCloud などの話題の音楽ストリーミングサービスに対応。ストリーミングサービスでは、これまでのように自分の好きなアーティストの楽曲を選んで再生することはもちろん、最新楽曲から往年の名曲まで、音楽のジャンル、時代、その日の気分などで選べる多種多様なプレイリストが豊富に用意されているため、新たな音楽との出会いの可能性が無限に広がります。また、音楽、トーク、ニュースなど世界中のインターネットラジオも楽しむことができます。MP3、WMA、AAC フォーマットで配信されている放送に対応しています。インターネットラジオ局の検索は、「TuneIn」のデータベースからジャンルや地域、言語などをもとに簡単に行うことができます。

marantz®

※ AV8805 で Amazon Music、AWA、Spotify をお楽しみいただくには各サービスの有料プランのアカウントが必要です。

5.6 MHz DSD & ハイレゾ音源対応

ミュージックサーバーや USB メモリーに保存した DSD ファイルやハイレゾ音源の再生に対応しています。DSD ファイルは 5.6MHz まで、PCM 系ファイルは 192kHz/24bit まで再生することができます。さらに、DSD、WAV、FLAC、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。クラシック音楽や、ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。

ネットワーク / USB メモリー対応フォーマット

	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	拡張子
WMA (Windows Media Audio)	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 192 kbps	—	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	.mp3
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.wav
MPEG-4 AAC ^{*1}	32 / 44.1 / 48 kHz	16 ~ 320 kbps	—	.aac / .m4a / .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.m4a
DSD	2.8 / 5.6 MHz	—	1 ビット	.dsf / .dff



^{*1} 著作権保護のないファイルのみ再生できます。インターネット上の有料音楽サイトからダウンロードしたコンテンツには著作権保護がかかっています。また、パソコンで CD などからリッピングする際に WMA でエンコードすると、パソコンの設定により著作権保護がかかる場合があります。

AirPlay、Bluetooth 対応

AirPlay や Bluetooth にも対応しているため、iOS デバイスやスマートフォンの音声も高音質で楽しめます。

MIMO 対応 2.4 / 5 GHz デュアルバンド Wi-Fi

AV8805 は、Wi-Fi (IEEE 802.11a/b/g/n) 接続に対応しているため、設置場所に有線 LAN 環境がなくても、ネットワークオーディオ、インターネットラジオの再生やアプリでの操作が行えます。2.4GHz 帯と 5GHz 帯の両方を利用でき、MIMO (multiple-input and multiple-output)にも対応しているため、高速かつ安定した通信が可能です。ルーターへの接続は、ボタンひとつでつながる「WPS」や iOS デバイス (iOS 7 以降) からの設定の共有にも対応しているため簡単な操作でネットワーク接続が行えます

Marantz 2016 AVR Remote

スマートフォン、タブレット用リモコンアプリ「Marantz 2016 AVR Remote」に対応。iPod touch / iPhone / iPad、Android スマートフォン、タブレット、Kindle Fire から AV8805 の操作や設定が行えます。



because music matters

セットアップアシスタント

テレビ画面に表示される操作ガイドに沿って、誰でもかんたんに接続と初期設定ができるセットアップアシスタント機能を搭載。プリアウト端子の割り当て、ネットワークの接続、入力機器の接続までを画像とテキストで初心者にも解りやすくガイドします。



日本語対応 GUI

HDMI 映像にオーバーレイ表示可能な日本語対応 GUI。ボリュームや入力ソース、サウンドモードなどを再生中の映像に重ねて表示するため、テレビ画面から視線をそらすことなく操作が可能です。メニュー画面もオーバーレイ表示されるため、コンテンツを再生しながら設定を行うことができます。

※ 4K (50/60Hz) や一部の 3D ビデオ、HDR、VGA などのコンピューター解像度の映像、16:9 や 4:3 以外のアスペクト比の映像の再生中にメニュー操作を行うとメニュー画面のみが表示されます。

デュアル・ディスプレイ

マランツのデザインアイコンであるポートホール・ディスプレイには入力ソース、ボリュームレベルを表示します。フロントパネル下部のドア内にはより詳細な情報を表示するサブディスプレイを装備しています。ポートホール・ディスプレイのイルミネーションは消灯することもできます。

スマートセレクト機能

リモコン上の 4 つのスマートセレクトボタンに入力ソース、音量、サウンドモードなどの設定を登録することができます。スマートセレクトボタンを押すだけで、登録した設定を簡単に呼び出すことができます。

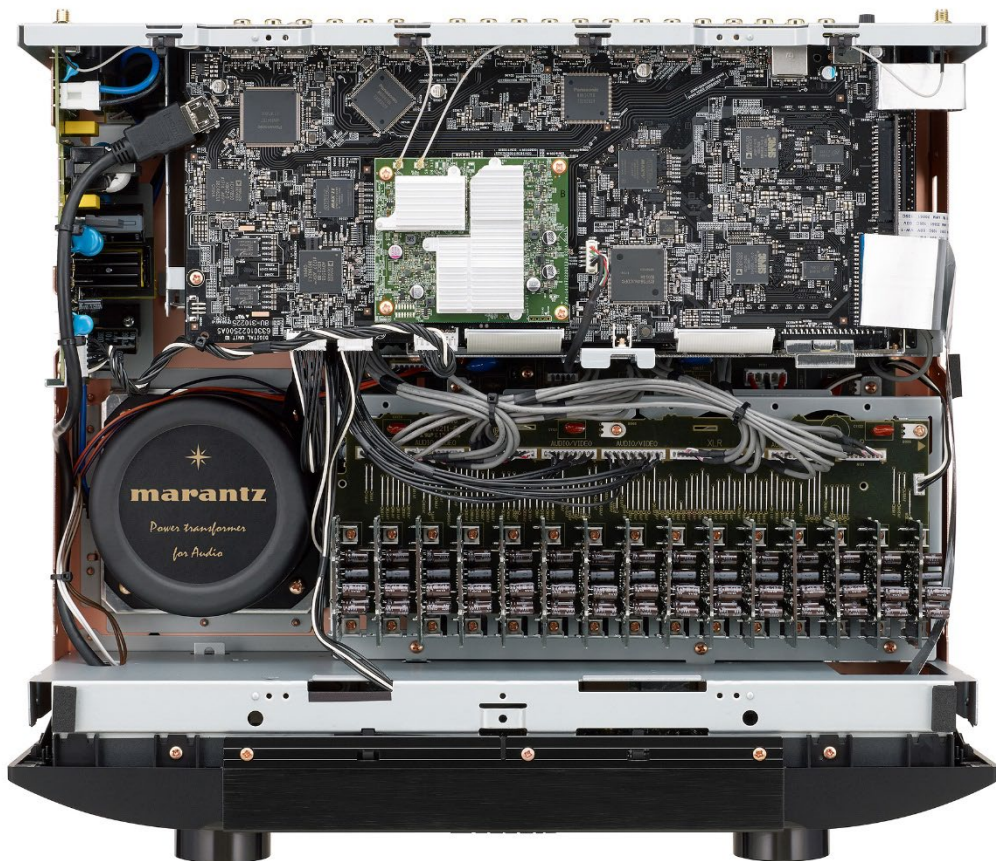
マルチゾーン機能 (3 ゾーン/3 ソース)

メインルームと同じソース、または異なるソースを同時に楽しめるマルチゾーン機能を搭載。ゾーンプリアウトに外部パワーアンプを接続して、マルチゾーン用のスピーカーを鳴らすことができます。また、映像を配信することもできます (ゾーン 2 : HDMI / コンポーネント / コンポジット、ゾーン 3 : コンポーネント / コンポジット)。

その他の特長

ピュアダイレクト機能 / トーンコントロール (低音 ± 6dB、高音 ± 6dB) / 小さな音は明瞭に、急に出る大きな音は小さく抑え深夜の視聴などに便利な「Audyssey Dynamic Volume」 / 小さな音量でも臨場感を損なわない「Audyssey Dynamic EQ」 / 圧縮音源を原音に近い状態に復元する「M-DAX (Marantz Dynamic Audio eXpander)」搭載 / 金メッキ入出力端子 / 3D 映像伝送やオーディオリターンチャンネル (ARC) に対応した HDMI 端子 / HDMI コントロール (CEC) 対応 / 10 分から 120 分まで設定可能なスリープタイマー / 着脱式電源ケーブル / オートスタンバイ機能 / 目的の項目が簡単に検索できる CD-ROM 取扱説明書

marantz®



because music matters

SPECIFICATIONS

入力感度	バランス: 400mV アンバランス: 200mV
S/N 比	105 dB (IHF-A、ダイレクトモード時)
周波数特性	10 Hz - 100 kHz (+1、-3 dB、ダイレクトモード時)
歪率	0.005% (20 Hz - 20 kHz、ダイレクトモード時)
定格出力	バランス: 2.4V アンバランス: 1.2V
HDMI 端子	入力×8 (フロント×1を含む)、出力×3
映像入力端子	コンポーネント×3、コンポジット×5 (フロント×1を含む)
映像出力端子	コンポーネント×1、コンポジット×2 (Zone2×1を含む)
音声入力端子 む)、 2	バランス (XLR) ×1、アンバランス (RCA) ×8 (フロント×1を 含む)、 2
音声出力端子 1、	15.2ch バランスプリアウト×1、15.2ch アンバランスプリアウト× 1、 ゾーンプリアウト×2、ヘッドホン×1
その他の端子 ×1、	ネットワーク×1、フロント USB×1、リア USB (給電専用 5V/1.5A) セットアップマイク入力×1、Bluetooth/Wi-Fi アンテナ入力×2、 RS-232C×1、DC トリガー出力 (12V/150mA MAX) ×2、 フラッシュャー入力×1、マランツリモートバス (RC-5) 入出力×1
無線 LAN (ネットワーク種類 / 周波数)	IEEE 802.11 a/b/g/n 準拠 (Wi-Fi準拠) / 2.4 GHz、5 GHz
Bluetooth	バージョン 3.0 + EDR 対応プロファイル A2DP 1.2、AVRCP 1.5 対応コーデック SBC 最大通信範囲 約 30 m (見通し距離)
消費電力	90 W
待機電力	0.2 W (通常スタンバイ) / 0.5 W (CEC スタンバイ)
付属品	かんたんスタートガイド、取扱説明書 (CD-ROM)、リモコン (RC039SR)、 単 4 形乾電池 × 2、セットアップマイク、マイクスタンド、 ケーブルラベル、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ×2、電源コード
最大外形寸法	W440 x H185 x D410 mm (ロッドアンテナを寝かせた場合) W440 x H248 x D410 mm (ロッドアンテナを立てた場合)
質量	13.7 kg